

# CGR Carcassonne

## Le Colisée

### PROGRAMME DES ÉVÉNEMENTS FÉVRIER

Toute notre programmation, classique et événementielle, est sur notre site Internet.



#### CINÉ-DÉBAT - ASSOCIATION ASP-AUDE

##### PLAN 75 de Chie Hayakawa



Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le programme « Plan 75 », qui propose un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. Une candidate au plan 75, Michi, un recruteur du gouvernement, Hiromu, et une jeune aide-soignante philippine, Maria, se retrouvent confrontés à un pacte mortifère.



#### FESTIVAL LES MYCÉLIADES OBLIVION de Joseph Kosinsky

Séance présentée par une bibliothécaire de la Médiathèque.

2077 : Jack Harper, en station sur la planète Terre dont toute la population a été évacuée, est en charge de la sécurité et de la réparation des drones. Suite à des décennies de guerre contre une force extra-terrestre terrifiante qui a ravagé la Terre, Jack fait partie d'une gigantesque opération d'extraction des dernières ressources nécessaires à la survie des siens. Sa mission touche à sa fin. [...]



#### FESTIVAL LES MYCÉLIADES L'ÎLE AUX CHIENS de Wes Anderson

Séance présentée par un bibliothécaire de la Médiathèque



En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'Île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.



## FESTIVAL LES MYCÉLIADES

### LA NUÉE de Just Philippot

Séance présentée par Erick Campan, chercheur au CNRS.



Difficile pour Virginie de concilier sa vie d'agricultrice avec celle de mère célibataire. Pour sauver sa ferme de la faillite, elle se lance à corps perdu dans le business des sauterelles comestibles. Mais peu à peu, ses enfants ne la reconnaissent plus : Virginie semble développer un étrange lien obsessionnel avec ses sauterelles...



## CINÉ-DÉBAT PRÉSENTÉ PAR LES AMIS DU CINOCH'

### LOIN DES HOMMES de David Oelhoffen

Débat animé par ATP : Pierre Martot, comédien



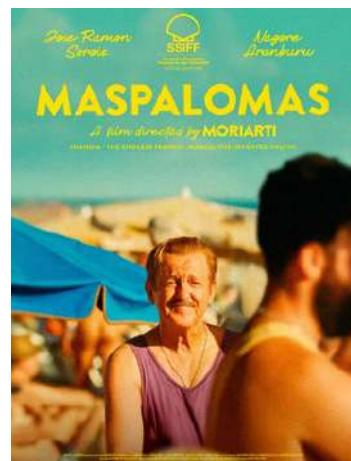
1954. Alors que la rébellion gronde dans la vallée, deux hommes, que tout oppose, sont contraints de fuir à travers les crêtes de l'Atlas algérien. Au cœur d'un hiver glacial, Daru, instituteur reclus, doit escorter Mohamed, un paysan accusé du meurtre de son cousin. Poursuivis par des villageois réclamant la loi du sang et par des colons revanchards, les deux hommes se révoltent. Ensemble, ils vont lutter pour retrouver leur liberté.



## SÉANCE ET ATELIER JEUNE PUBLIC

### L'OURSE ET L'OISEAU

à partir de 3 ans



## FESTIVAL DIAM

### MASPALOMAS d'Aitor Arregi & José Mari Goenaga

Séance proposée par Fiertés Carcassonne



Vicente, un vieil homme ouvertement homosexuel qui, lorsqu'il est admis dans une maison de retraite, décide de cacher son orientation sexuelle.



## AVANT-PREMIÈRE PROPOSÉE PAR LES AMIS DU CINOCH'

### NOUS L'ORCHESTRE

#### de Philippe Béziat

En présence du réalisateur



Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

## CINÉ-DÉBAT PROPOSÉ PAR LES AMIS DU CINOCH'

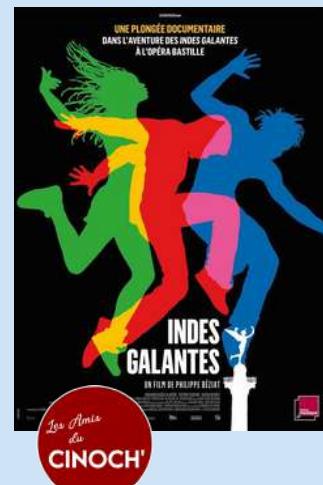
### INDES GALANTES

#### de Philippe Béziat

En présence du réalisateur



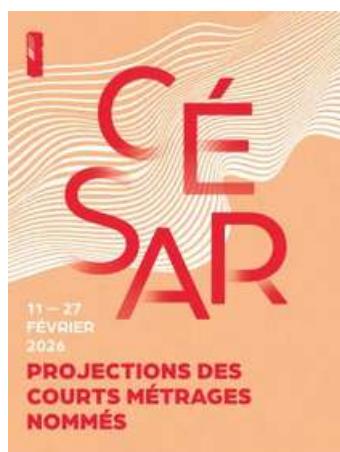
C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?



## COURTS-MÉTRAGES DES CÉSARS

Deux programmes de cinq courts-métrages.

5€ la séance



## VOTEZ POUR LE PRIX LUX DU PUBLIC 2026

DU 10 FÉVRIER AU 12 AVRIL

REMIS PAR LE PARLEMENT EUROPÉEN

UN SIMPLE ACCIDENT samedi 28 février à 18h  
VALEUR SENTIMENTALE samedi 07 mars à 18h  
SORDA en avant-première le samedi 14 mars à 18h  
CHRISTY AND HIS BROTHER samedi 28 mars à 18h  
LOVE ME TENDER samedi 04 avril à 18h



MONTREZ VOTRE  
**AMOUR**  
POUR LE CINÉMA EUROPÉEN  
REGARDEZ, VOTEZ ET GAGNEZ

LUXAWARDEU

Pour toute demande ou erreur sur ce document, contactez l'adresse suivante :  
[cgrcolisee.carcassonne@cgrcinemas.fr](mailto:cgrcolisee.carcassonne@cgrcinemas.fr)